

## Kath. Pfarrkirche St. Jakobus d. Ältere Viereth

Die spätbarocke Kirche von 1762/63 liegt erhöht im Ort und empfängt den Besucher mit einer beeindruckenden Turmfassade, die durch farbig abgesetzte Wandvorlagen und Gesimse gegliedert wird. Kleine Figurennischen, querovale Fenster, seitliche Schweifungen und die Zwiebelhaube des Turms sind die markanten Details der Fassadenansicht.

Im Inneren zeigt sich das Langhaus mit seinen drei Fensterachsen ebenso wie der eingezogene, dreiseitig geschlossene Chor mit ungegliederten, weiß verputzten Wänden schlicht. Auf den ebenfalls weiß verputzten Spiegeldecken von Langhaus und Chor befinden sich illusionierte Darstellungen in zurückhaltender Farbigkeit.

Die einheitliche, hochwertige Ausstattung der Kirche in spätbarockem Stil, stammt u.a. aus der Werkstatt von Johann Bernhard Kamm, dem äußerst vielseitigen und vielbeschäftigten fürstbischöflichen Hofbildhauer in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Sie kommt im schlichten und durch große Fenster gut belichteten Innenraum bestens zur Geltung.



© Dr. Margit Fuchs

Alle Termine von Musik in fränkischen Kirchen und weitere Infos über das Kulturforum Bamberger Land e.V. erfahren Sie online unter:

[www.kulturforum-ba.de](http://www.kulturforum-ba.de)

kulturforum  
Bamberger Land e.V.

lädt ein:

# Musik in fränkischen Kirchen



Sonntag  
12. Juni 2022, 17.00 Uhr  
Kath. Pfarrkirche, Viereth

## Trio Grande

Harfe, Tuba & Orgel

## PROGRAMM

Kunst-  
historische  
Einführung zur  
Kirche durch  
Dr. Margit Fuchs  
um 16.30 Uhr





## Johann Sebastian Bach (1685-1750)

„Christ ist erstanden“ BWV 627 a-Moll ca. 3 1/2 min

## Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Passacaille in b-Moll (arr. Tiny Béon) ca. 5 min

## Antonio Soler (1729-1783)

Concerto No.6 (D-Dur) Allegro/Andante/Menuett-Presto für Harfe & Orgel ca. 12 min

## Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sarabande aus der 5.Cello Suite Tuba Solo (c-Moll) ca. 2 min

## Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Variationen über ein Thema von Mozart für Harfe & Tuba (Es-Dur) ca. 9 min

Adagio F-Dur für mechanische Orgel ca. 7 min

## Uwe Hilprecht (geb. 1939)

„Vier Haltungen zu einem alten Thema“ für Tuba Solo, (d-Moll) ca. 8 min

## Claude Debussy (1862-1918)

Arabesque Nr. 1 in E-Dur ca. 4 1/2 min

## Antonín Dvorák (1841-1904)

Biblische Lieder Nr.VI (G-Dur) oder Nr.X (B-Dur) ca. 3 min

## Jan Koetsier (1911-2006)

„Es ist ein Schnitter, der heißt Tod“, op 93 Choralfantasie g-Moll für Tuba & Orgel ca. 9 min

## ...attacca: Carl Piutti (1846-1902)

Choralvorspiel „Tod, wo ist dein Stachel“ ca. 1 min

## Gerardo Gardelin (geb. 1965)

„El Inmortal“ für Tuba, Harfe und Orgel, (d-Moll) ca. 10 min

## Antonín Dvorák (1841-1904)

Biblische Lieder VII. und/oder X. Satz für Tuba, Harfe und Orgel je ca. 3 min



Programmänderung vorbehalten



## Rosmarie Schmid-Münster Harfe



- » Studium an der Hochschule für Musik und Theater München mit anschließender Meisterklasse
- » seitdem kammermusikalische (u.a. Debussy Trio München) und solistische Tätigkeit
- » seit vielen Jahren ständige Harfenistin der Bamberger Symphoniker

## Heiko Triebener Tuba

- » Nach Tätigkeiten am Sinfonieorchester des Saarländischen Rundfunks sowie dem Beethoven Orchester Bonn seit 1993 Mitglied der Bamberger Symphoniker
- » Seit dem Wintersemester 2012 Lehrbeauftragter für Tuba und Tubakammermusik an der Hochschule für Musik Würzburg
- » Gründungsmitglied des Melton Tuba Quartetts sowie beim Blechbläserquintett der Bamberger Symphoniker



## Karl-Heinz Böhm Orgel



- » Studium: Kirchenmusik Kirchenmusikschule Regensburg (B-Examen, staatl. Prüfung Klavierlehrer), Musikhochschule Würzburg (A-Diplom, staatl. Prüfung als Orgellehrer)
- » 1987-2007: Kirchenmusiker an der Oberen Pfarre
- » Seit Okt. 2008: Regionalkantor für Dekanate Bamberg, Burgebrach, Hirschaid, Hallstadt/Scheßlitz, Kirchenmusiker der Dompfarre, Bamberg und Mitarbeiter der „Bamberger Dommusik – Orgel“, Amt für Kirchenmusik des Erzbischöflichen Ordinariats
- » Organist, Cembalist (Oratorien und Kammermusik) und Komponist geistlicher Musik unterschiedlichster Besetzungen

